



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 22º ROTEIRO

2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano

Nome: _____

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, Geografia e Ensino Religioso.

O que você vai estudar?

- **Língua Portuguesa:**

Práticas de linguagem: Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Segmentação de palavras. Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura Formação do leitor literário.

Conteúdo: Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

- **Matemática:**

Unidade temática: Grandezas e medidas

Objetos de conhecimento: Medidas de tempo

Conteúdo: Medidas de tempo: leitura e registro de horas. Relógio analógico e digital: relações entre horas, minutos e segundos. Intervalos de tempo: início e término de acontecimentos. Medidas de tempo: relações entre dias, semanas e meses do ano.

- **Ciências:**

Unidade Temática: Terra e Universo

Objetos de conhecimento: Uso do solo

Conteúdo: Usos do solo. Relação do solo com as diversas atividades humanas. Impactos da ação humana sobre o solo: impermeabilidade, desmatamento, erosão, poluição, entre outros.

- **Geografia:**

Unidade temática: Formas de representação e pensamento espacial

Objetos de conhecimento: Representações cartográficas.

Conteúdo: Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município; Pontos Cardeais.

- **História:**

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objetos de conhecimento: Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.

Conteúdo: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

- **Ensino Religioso**

Unidade temática: Manifestações religiosas.

Objetos de conhecimento: Práticas celebrativas.

Conteúdo: As diferentes festas da religiosidade.

Para que vamos estudar?

(PR.EF03LP01.a.3.14) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; m/n; a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.



(PR.EF15LP15 a.3.61) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.

(PR.EF03LP05.a.3.18) Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

(PR.EF35LP01.a.3.24) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.

(PR.EF03MA22.s.3.22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração

(PR.EF03HI04.s.3.10) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

(PR.EF03HI04.d.3.11) Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.

(PR.EF03CI10.s.3.11) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

(PR.EF03GE06.a.3.8) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.

(PR.EF03ER04.s.3.6) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas das diferentes culturas e sociedades.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro e no livro didático todas as atividades propostas.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades de ortografia, envolvendo números em diferentes contextos medidas de tempo dentre outras.
- Assistindo os vídeos e áudios enviados pela professora.
- Entrando em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de vídeos, leituras, interpretações e produções escritas, ilustrações, atividades propostas no roteiro e nos livros. Enviando fotos das atividades realizadas nos livros.

Período de realização: 02 a 06 de agosto de 2021.

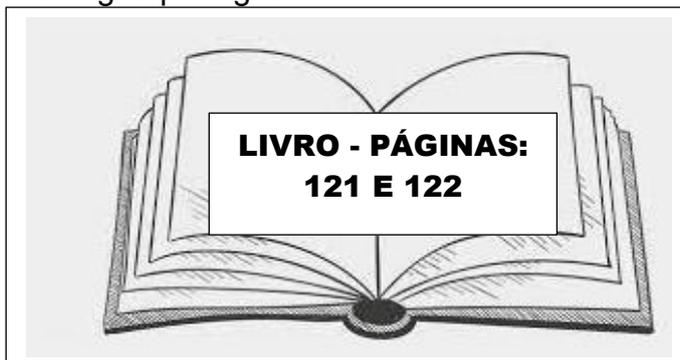


Ouçá os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Segunda-feira, 2 de agosto de 2021.

As atividades de hoje serão realizadas no livro de língua portuguesa.

**Para ouvir o tique-taque,
tique-taque, tique-taque.
Depois que um tique toca é
que se toca um taque.**





**Leitura
do dia.**

JACARÉ MACACO JACA CORRER COPO POUCO BRINCADEIRA CACHORRO CORRIDA CORAÇÃO	CENOURA CINTO BACIA CINEMA CEBOLA PACIÊNCIA TECIDO RECEITA	QUEIJO QUIABO CAQUI PEQUENO PEQUI QUITANDA PARQUE QUEIMADA ATAQUE BASQUETE QUINTA-FEIRA
--	---	---

Jacaré Macaco Jaca Correr Copo Pouco Brincadeira Cachorro Corrida Coração	Cenoura Cinto Bacia Cinema Cebola Paciência Tecido Receita	Queijo Quiabo Caqui Pequeno Pequi Quitanda Parque Queimada Ataque Basquete Quinta-feira
--	---	---



Jacaré Macaco Jaca Correr Copo Pouco Brincadeira Cachorro Corrida Coração	Cenoura Cinto Bacia Cinema Cebola Paciência Tecido Receita	Queijo Quiabo Caqui Pequeno Pequi Quitanda Parque Queimada Ataque Basquete Quinta-feira
--	---	--



História

Conheça alguns locais históricos do município de Rolândia:



CEMITÉRIO SÃO RAFAEL

Localização: Estrada São Rafael, entrada pela PR 323 (Contorno Norte).

A primeira sepultura foi aberta em 1940. O cemitério apresenta algumas peculiaridades: muitas árvores e vegetação sobre os túmulos, lembrando um parque ou jardim.



ESTÁDIO MUNICIPAL ERICH GEORG

Localização: Av. Castro Alves, 1941

Na sua origem era conhecido como "Campo do Nacional". Surgiu na década de 40, onde o time do Nacional despontava com várias vitórias. O estádio foi uma doação da Prefeitura Municipal de Rolândia ao Nacional Atlético Club. O estádio inaugurou seu sistema de iluminação em 1952, sendo

a única cidade da região capaz de realizar jogos noturnos. Recebeu esse nome em homenagem a um dos seus dirigentes.



KARTÓDROMO DE ROLÂNDIA

Localização: Atrás da Av. Aylton Rodrigues Alves.

O Kartódromo de Rolândia ou Kartódromo do Norte, como é conhecido, denominado Kartódromo José Nicola Caliento pela Lei 1991/1990, foi um dos primeiros do Brasil, construído em 1969. Pilotos

famosos, em início de carreira no automobilismo, como Ayrton Senna, Raul Boesel, Mauricio Gugelmin, Rubens Barrichello, entre tantos já correram no Kartódromo de Rolândia.

😊 Vamos continuar estudando no livro de história:

Página	
30	Leitura e observação das imagens
31	Leitura e atividades

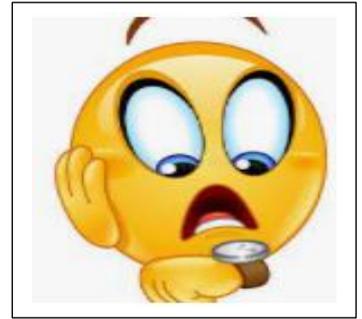


Terça-feira, 3 de agosto de 2021.

Matemática



O TEMPO
 O TEMPO PERGUNTOU PRO TEMPO
 QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.
 O TEMPO RESPONDEU PRO TEMPO
 QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO
 QUANTO O TEMPO TEM



As atividades da aula de hoje serão realizadas no livro de matemática.

Páginas

216 – 217 – 218 e 219

Enviar fotos dessas atividades para a professora.



O solo

Ciências

O solo, também chamado de terra, tem grande importância na vida de todos os seres vivos do nosso planeta, assim como o ar, a água, o fogo e o vento. É do solo que retiramos parte dos nossos alimentos e que sobre ele que construímos as nossas casas. Abaixo do solo encontramos o subsolo e a camada seguinte chama-se rocha matriz

A formação do solo

PÁGINAS	
43	LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS.
44	Leitura e atividade

A classificação dos solos

46 e 47	Leitura e atividade
---------	---------------------

LEITURA DO DIA:

folclore

substantivo masculino

1.

conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas em geral, preservado por um povo ou grupo populacional, por meio da tradição oral; popular.

2.

ciência das tradições, dos usos e da arte popular de um país ou região;

* Pesquiso no meu dicionário e significados do FOLCLORE



As atividades de hoje serão no livro de língua portuguesa.

Páginas: 105 – 106 e 107.



Leitura do dia

CORRE CUTIA

CORRE CUTIA
 NA CASA DA TIA
 CORRE CIPÓ
 NA CASA DA VÓ

LENCINHO NA MÃO
 CAIU NO CHÃO
 MOÇA BONITA
 DO MEU CORAÇÃO

QUADRINHA



RATO LUCA RÓI O QUEIJO,
 A VACA FAZ ANGU,
 O GATO CHAMA O PATO
 PRA FESTA DO TATU.



Geografia

😊 Na aula de hoje utilizaremos o livro de Geografia.



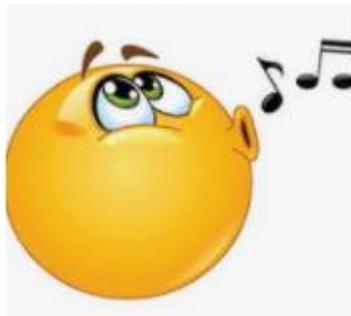
Página	
26 e 27	Leitura, observação das imagens e atividades.
28	Atividade 3 no livro e atividade 4 no roteiro.

Atividade 4

E da janela de sua sala de aula, o que pode ser visto?



Quinta-feira, 5 de agosto de 2021.



AULAS ESPECÍFICAS

Sexta-feira, 6 de agosto de 2021.

Matemática

As atividades da aula de hoje serão realizadas no livro de matemática.

Páginas

222 – 223 – 224 e 225

Enviar fotos dessas atividades para a professora.



Língua Portuguesa

1-COMPLETE O CONVITE QUE A CUTIA ENVIOU PARA A CAPIVARA COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

CA – CO -CU ou QUA – QUE – QUI - QUO



QUERIDA CAPIVARA

NA QUINTA-FEIRA, DIA CIN___, EU COMEMORO 15 ANOS DE VIDA E
___RO QUE VENHA BRINCAR ___MIGO NO MEU ANIVERSÁRIO!

NÃO ES___ÇA DE TRAZER SEU CONVITE!

LOCAL: TO___ DA CUTIA - (FI___ NO CAMINHO DA ___SA DA
___TOVIA)

HORÁRIO: ___NZE HORAS

DONA ___TIA



2- Encontre no caça palavras as palavras abaixo:

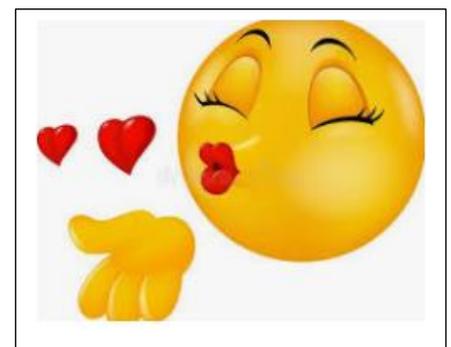
Capivara, caracol, coruja, mosquito, periquito, quati



3-ORGANIZE EM ORDEM ALFABÉTICA AS PALAVRAS ENCONTRADAS:

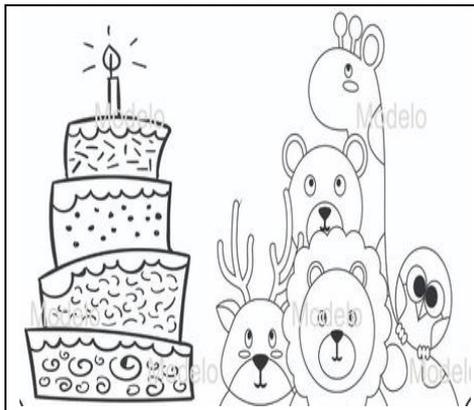
4-Separe as palavras em sílabas:

Capivara	
Caracol	
Coruja	
mosquito	
periquito	
quati	





5-OBSERVE O DESENHO E ESCREVA UMA FRASE:





FESTAS RELIGIOSAS

MARCHA PARA JESUS

É UM EVENTO REALIZADO POR DIVERSAS DENOMINAÇÕES EVANGÉLICAS QUE OCORRE ANUALMENTE NO MUNDO TODO. TRATA-SE DE UM EVENTO FESTIVO RELIGIOSO PARA MANIFESTAR PUBLICAMENTE A FÉ DO POVO EVANGÉLICO. FAZ PARTE DO CALENDÁRIO OFICIAL DE DIVERSAS CIDADES, CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE TRIOS ELÉTRICOS DE COMUNIDADES EVANGÉLICAS. A MARCHA PARA JESUS É COMEMORADA ANUALMENTE NO SÁBADO SEGUINTE AO 60º DIA APÓS O DOMINGO DE PÁSCOA.

1-Observe o folder de divulgação e responda:





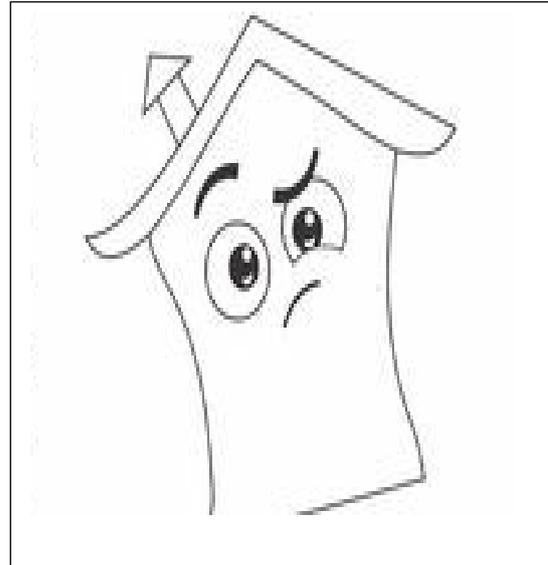
a) Qual a data do evento?

b) Onde acontecerá o show?

Leitura do dia:

Casinha torta

Quem mora na casinha torta?
Sem janelinha e sem porta?
Um gato que usa sapato
E tem um retrato no **quarto**?
Uma florzinha **pequeninha**
De sainha bem **curtinha**?
Um elefante com rabinho de barbante,
Um papel de **óculos** e chapéu?
Um botão que **toca** violão.
Essa não! Um pente com dor de dente?
Ai, ai, ai.



Origem popular

Assista o vídeo da CASINHA TORTA enviado no grupo.

**Atividades da semana
concluídas com sucesso!
Tenham um ótimo final de
semana.**

**Beijos cheios de
saúde.**

Professora Eliane





22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=SWzvYrhc-Qg>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30). REVISÃO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



Terminações TEEN

Você vai entrar na casa dos “teens”. Em inglês, os adolescentes são conhecidos como “teens” ou “teenagers”. Isso acontece porque os números de 13 a 19 terminam justamente com “teen”.

Observe:

- 13 – thirteen
- 14 – fourteen
- 15 – fifteen
- 16 – sixteen
- 17 – seventeen
- 18 – eighteen
- 19 – nineteen

1 - DRAW AND PAINT EACH TOY BELOW. OBSERVE THEIR COLORS AND QUANTITY.
(DESENHE E PINTE CADA BRINQUEDO ABAIXO. OBSERVE AS CORES E QUANTIDADE)

VOCABULARY: (VOCABULÁRIO)

YELLOW BALL: BOLA AMARELA

RED CAR: CARRO VERMELHO

WHITE TRAIN: TREM BRANCO

PINK DOOL: BONECA ROSA

GREEN MARBLES: BOLINHAS DE GUDE VERDES

PURPLE PLANE: AVIÃO ROXO

FIFTEEN YELLOW BALLS	SEVENTEEN RED CARS	NINETEEN WHITE TRAINS
SIXTEEN PINK DOOLS	FOURTEEN GREEN MARBLES	EIGHTEEN PURPLE PLANES



22º ROTEIRO DE ARTE

ALUNO (A): _____ TURMA: 3º _____

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.



VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?

MATERIAL

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE
3. DOIS CLIPES OU PALITOS
4. LÁPIS

COMO FAZER

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.

CURIOSIDADE:

O QUE ACONTECE

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

POR QUE ACONTECE? PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

OBS: SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA. QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA.



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357



REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.

AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU COM O TELEFONE DE LATA.



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSOR: MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.(22º ROTEIRO)

ALUNO: _____ 3ºANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETO DE CONHECIMENTO: EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPIADAS)

CONTEÚDO: JOGOS OLÍMPICOS

1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COMPREENDER O CONCEITO DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

E O QUE VOCÊS JÁ APRENDERAM DESTE EVENTO MUNDIAL??

ONDE SURTIU?? - COMO ERA OS JOGOS OLÍMPICOS??

VEJA O VÍDEO PARA APRENDERMOS MAIS UM POUCO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=US76X7CRBAY](https://www.youtube.com/watch?v=US76X7CRBAY)

HISTÓRIA - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPIADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPIADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

VAMOS VER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS, NOTE AS FIGURAS ABAIXO:

Os principais símbolos olímpicos

- Os Aros
- A Bandeira
- O Lema
- A Tocha
- O Hino e o Jurame

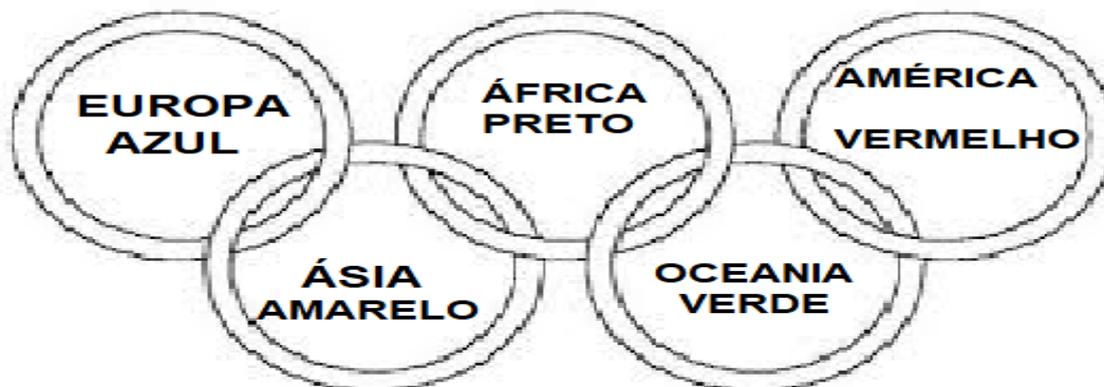




QUANDO OUVIMOS OLIMPIADAS OU JOGOS OLÍMPICOS LEMBRAMOS DOS ANÉIS OLÍMPICO, NÃO É? MAS VEJA O QUE REPRESENTA CADA ANEL DESSES.

VAMOS LER UM POUCO...SE TIVER DIFICULDADES PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO.

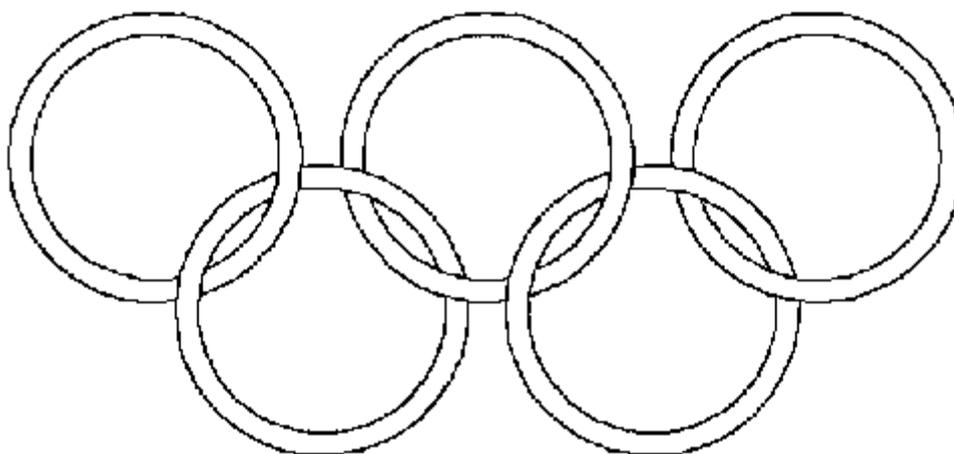
SÍMBOLO OLÍMPICO



A cada quatro anos, vários países reúnem-se para celebrar uma grande festa do esporte mundial as olimpíadas com origem e tradição grega. Símbolo olímpico os jogos olímpicos contam com um símbolo que se tornou tão conhecido em todo o mundo quanto à própria competição. Vale lembrar que os jogos de tóquio-2020 foram adiados, em razão do corona vírus para 23 de julho de 2021.

o símbolo dos jogos olímpicos é composto por cinco anéis entrelaçados, com as cores azul, amarelo, preto e vermelho sobre um fundo branco. Esses cinco anéis representam partes do mundo dessa forma além de simbolizar a união dos cinco continentes fornece um sentido universal para as olimpíadas cada anel representa um continente sendo, o anel azul correspondente a europa, o anel amarelo a ásia, o preto a África, o verde a oceania e o vermelho a América.

4. VAMOS REGISTRAR PINTANDO OS ANEIS OLÍMPICOS NAS CORES CORRETAS.



ESCREVA EM QUAL CONTINENTE O BRASIL FAZ PARTE E QUAL A COR?
